

Διαβάστε το παρακάτω κείμενο που αναφέρεται σε μια κοινωνική πρωτοβουλία και για κάθε μία από τις 16 ερωτήσεις επιλέξτε τη σωστή απάντηση:

### Ο Άλλος άνθρωπος



Η κοινωνική κουζίνα «Ο Άλλος Άνθρωπος» ξεκίνησε να μαγειρεύει στους δρόμους της Αθήνας (και όχι μόνο) από το 2011 με μια γκαζιέρα και μόλις έναν άνθρωπο, τον Κωνσταντίνο Πολυχρονόπουλο. Μέρα με τη μέρα έγιναν περισσότεροι και μαζί ενώθηκαν με στόχο να δημιουργήσουν μια ανοιχτή κουζίνα προσφοράς.

Η ιδέα ήταν και είναι ότι όλοι οι άνθρωποι, άστεγοι, περαστικοί χωρίς διακρίσεις θα έχουν ένα γεύμα στο δρόμο. Το φαγητό το χρησιμοποιούμε σαν δούρειο ίππο, για να μπορέσουμε να ενώσουμε ανθρώπους διαφορετικούς και να επικοινωνήσουν μεταξύ τους. **Είμαστε ίσοι γύρω από την στρογγυλή κασσαρόλα**, χωρίς ντροπή, όπως χαρακτηριστικά ο ίδιος λέει.

Πριν ασχοληθώ με την κοινωνική κουζίνα, δούλευα για 25 χρόνια στον τομέα της προβολής προϊόντων. Το 2009, στην αρχή της οικονομικής κρίσης, έχασα την δουλειά μου. Την περίοδο της **επαγγελματικής μου αδράνειας**, ήρθα αντιμέτωπος με ένα περιστατικό που ουσιαστικά με ώθησε να δημιουργήσω την ομάδα του «Άλλου Ανθρώπου». Ήταν Δεκέμβριος του 2011 όταν, στους δρόμους των λαϊκών αγορών, παρατήρησα ένα θλιβερό φαινόμενο. Είδα ανθρώπους να ψάχνουν στους κάδους απορριμμάτων για **οτιδήποτε** φαγώσιμο. Δύο πιτσιρίκια τσακώνονταν μπροστά από έναν κάδο για τα σκουπίδια που πετούσαν οι άνθρωποι της λαϊκής αγοράς. Δεν με πείραξε τόσο το γεγονός, όσο ότι ήμουν εκεί και δεν έκανα τίποτα. Κανένας δεν έκανε τίποτα. Ένιωσα ότι ήμασταν χειρότεροι από ζώα. Αποφάσισα λοιπόν να κάνω κάτι γι' αυτό. Η **εκτεταμένη φτώχεια** ήταν ο εναρκτήριο μοχλός που με οδήγησε να μαγειρεύω στο δρόμο και να τρώμε όλοι μαζί.

Η πρώτη σχεδόν αυτονόητη δράση ήταν να μαγειρέψουμε από το σπίτι μας φαγητά, από αυτά που τρώμε και να τα μοιράσουμε στις λαϊκές. Ζητήσαμε από τους παραγωγούς να μας **δώσουν ένα προϊόν από τον πάγκο** τους, για να συνεχίσουμε την επόμενη μέρα. Σιγά-σιγά η

κουζίνα απέκτησε εθελοντές και φτιάχτηκαν κι άλλες κουζίνες σε πολλές γειτονιές της Αθήνας και όχι μόνο. Όλες αυτές οι δράσεις στηρίζονται μόνο στις προσφορές των απλών ανθρώπων σε τρόφιμα και σε χρόνο, **καθώς η κουζίνα δεν είναι \*ΜΚΟ και δεν χρηματοδοτείται από κανέναν επίσημο φορέα.**

Συμμετέχοντας στις δράσεις της κοινωνικής κουζίνας μας ωφελείσαι πρώτα ο ίδιος. Εξασκείς το μυαλό σου προσπαθώντας να βρεις νέες ιδέες, ανακαλύπτεις κρυμμένες σου δεξιότητες και γνωρίζεις νέους ανθρώπους. Στόχος είναι να επεκταθεί σε ανθρώπους, ομάδες, συλλογικότητες σε κάθε γειτονιά. Είμαστε όπως οι κόκκοι της άμμου. Γιατί αυτός ο κόκκος άμμου, που είναι ο «Άλλος Άνθρωπος», είναι περισσότερο από το τίποτα. Αν λοιπόν μαζευτούν πολλοί «κόκκοι άμμου», τότε θα έχουμε ελπίδα να φτιάξουμε καλύτερο κόσμο με καλύτερους ανθρώπους, χωρίς ρατσισμό και φασισμό για να ζούμε καλύτερα. **Έλα στην παρέα του «Άλλου Ανθρώπου», πρώτα για σένα και μετά για τους άλλους.**

\*Μη κυβερνητική οργάνωση

*Πηγή: Το κείμενο αποτελεί διασκευή του άρθρου «Ο "Άλλος Άνθρωπος" είναι κάτι παραπάνω από συσσίτιο» με συντάκτη τον Πάνο Κωδωνά. Δημοσιεύτηκε στις 20 Σεπτεμβρίου 2020. Το άρθρο ανακτήθηκε από το ηλεκτρονικό περιοδικό ποικίλης news247 την 15η Ιανουαρίου 2022 από την ιστοσελίδα: <https://www.news247.gr/koinonia/o-allos-anthropos-einai-kati-parapano-apo-ena-svssitio.8009474.html>*

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποια από τις παρακάτω διατυπώσεις αποδίδει ακριβέστερα το μήνυμα της εικόνας;
  - A. Η κοινωνική κουζίνα απαιτεί επαγγελματικό εξοπλισμό.
  - B. Η κοινωνική κουζίνα αποτελεί συλλογική προσπάθεια.
  - Γ. Η μαγειρική είναι μία ευχάριστη ενασχόληση για όλους.
  - Δ. Η μαγειρική ενώνει και ενισχύει την κοινωνικότητα όλων.
2. Σύμφωνα με το κείμενο, «η κοινωνική κουζίνα»:
  - A. αναλαμβάνει μόνο τη σίτιση των αστέγων.
  - B. λαμβάνει χορηγίες από το κράτος.
  - Γ. λειτουργεί αποκλειστικά με δωρεές.
  - Δ. ξεκίνησε από μία ομάδα πολιτών.
3. Πώς αντιλαμβάνεστε τη φράση του κειμένου: «**Είμαστε ίσοι γύρω από την στρογγυλή κατσαρόλα**»:
  - A. Η κοινωνική κουζίνα κάνει πράξη την κατάργηση των κοινωνικών ανισοτήτων.
  - B. Οι άνθρωποι είναι ίσοι ανεξάρτητα από τις διατροφικές τους συνήθειες.
  - Γ. Στην κοινωνική κουζίνα συμμετέχουν ισότιμα και τα δύο φύλα.
  - Δ. Όσοι τρώνε από την ίδια κατσαρόλα αισθάνονται ότι είναι ίσοι.
4. Σύμφωνα με το κείμενο τι παρακίνησε τον Κωνσταντίνο Πολυχρονόπουλο να ξεκινήσει την προσπάθειά του;
  - A. Η επαγγελματική του εμπειρία στην προώθηση προϊόντων.
  - B. Το γεγονός ότι ήταν άνεργος και είχε πολύ ελεύθερο χρόνο.

- Γ. Η στέρηση που βίωναν πάρα πολλοί άνθρωποι γύρω του.  
Δ. Η προθυμία των παραγωγών να του δίνουν δωρεάν προϊόντα.
5. Πώς αντιλαμβάνεστε την φράση του κειμένου: «**Έλα στην παρέα του «Άλλου Ανθρώπου», πρώτα για σένα και μετά για τους άλλους**»;
- A. Καθένας πρέπει να σκέφτεται πρώτα τον εαυτό του και μετά τους άλλους.  
B. Ο κάθε εθελοντής νιώθει καλά με τον εαυτό του, γιατί κερδίζει τη συμπάθεια των άλλων.  
Γ. Όποιος προσφέρει στους άλλους, εξελίσσεται πνευματικά και συναισθηματικά.  
Δ. Όσοι συμμετέχουν στην κοινωνική κουζίνα ωφελούνται γιατί αποκτούν φίλους.
6. Ποιο ήταν το όραμα του Κωνσταντίνου Πολυχρονόπουλου;
- A. Η αντιμετώπιση του ρατσισμού και των διακρίσεων από τους κρατικούς φορείς σε συνεργασία με ΜΚΟ.  
B. Η αντιμετώπιση του προσφυγικού και άλλων κοινωνικών προβλημάτων με πρωτοβουλίες ιδρυμάτων.  
Γ. Η εξάλειψη των σύγχρονων κοινωνικών προβλημάτων, όπως είναι η πείνα και η φτώχεια.  
Δ. Η συλλογική δράση ως ανάληψη ατομικής και κοινωνικής ευθύνης με στόχο τον περιορισμό των διακρίσεων.
7. Ποιο από τα παρακάτω τρίπτυχα χαρακτηρισμών αποδίδουν συνδυαστικά το ύφος του κειμένου σε όλη του την έκταση;
- A. απαισιόδοξο, οικείο, προσωπικό  
B. ειρωνικό, τυπικό, χιουμοριστικό  
Γ. εξομολογητικό, οικείο, προτρεπτικό  
Δ. πληροφοριακό, επιστημονικό, στομφώδες
8. Στην 3η παράγραφο του κειμένου υπάρχει:
- A. αφήγηση και επιχειρηματολογία.  
B. αφήγηση και ρεαλιστική περιγραφή.  
Γ. επιχειρηματολογία και μονόλογος.  
Δ. επιχειρηματολογία και φανταστική περιγραφή.
9. Ένας από τους τρόπους με τους οποίους αναπτύσσεται η τελευταία παράγραφος είναι:
- A. με αιτιολόγηση.  
B. με διαίρεση.  
Γ. με παραδείγματα.  
Δ. με σύγκριση-αντίθεση.
10. Ποια από τις παρακάτω φράσεις θα μπορούσε να αποτελέσει εναλλακτικό τίτλο για το άρθρο;
- A. Γεύσεις στις γειτονιές της Αθήνας  
B. Κοινωνική κουζίνα: Από το εγώ στο εμείς  
Γ. Η οδύσσεια ενός ανέργου  
Δ. Όλοι μαζί γύρω από μια κατσαρόλα

11. «**Είδα ανθρώπους να ψάχνουν στους κάδους απορριμμάτων για οτιδήποτε φαγώσιμο.**» Η αντωνυμία «**οτιδήποτε**» είναι:
- A. αναφορική.
  - B. αόριστη.
  - Γ. δεικτική.
  - Δ. ερωτηματική.
12. «**[...]η κουζίνα [...] δεν χρηματοδοτείται από κανέναν επίσημο φορέα.**» Το ρήμα «**χρηματοδοτείται**» είναι:
- A. Ρήμα α' συζυγίας, α' τάξης, παθητικής φωνής και δηλώνει το συνοπτικό ποιόν ενέργειας.
  - B. Ρήμα α' συζυγίας, β' τάξης, παθητικής φωνής και δηλώνει το συντελεσμένο ποιόν ενέργειας.
  - Γ. Ρήμα β' συζυγίας, α' τάξης, παθητικής φωνής και δηλώνει το μη συνοπτικό ποιόν ενέργειας.
  - Δ. Ρήμα β' συζυγίας, β' τάξης, παθητικής φωνής και δηλώνει το μη συνοπτικό ποιόν ενέργειας.
13. «**Η εκτεταμένη φτώχεια ήταν ο εναρκτήριοι μοχλός που με οδήγησε να μαγειρεύω στο δρόμο και να τρώμε όλοι μαζί.**» Σε ποια από τις ακόλουθες επιλογές έχει γίνει σωστά ο χωρισμός των προτάσεων της παραπάνω περιόδου;
- A. Η εκτεταμένη φτώχεια | ήταν ο εναρκτήριοι μοχλός | που με οδήγησε | να μαγειρεύω στο δρόμο | και να τρώμε όλοι μαζί.
  - B. Η εκτεταμένη φτώχεια | ήταν ο εναρκτήριοι μοχλός | που με οδήγησε να μαγειρεύω στο δρόμο | και να τρώμε όλοι μαζί.
  - Γ. Η εκτεταμένη φτώχεια ήταν ο εναρκτήριοι μοχλός | που με οδήγησε | να μαγειρεύω στο δρόμοι και να τρώμε όλοι μαζί.
  - Δ. Η εκτεταμένη φτώχεια ήταν ο εναρκτήριοι μοχλός | που με οδήγησε να μαγειρεύω στο δρόμο | και να τρώμε όλοι μαζί.
14. «**[...]οι δράσεις στηρίζονται μόνο στις προσφορές[...] καθώς η κουζίνα δεν είναι ΜΚΟ και δεν χρηματοδοτείται από κανέναν επίσημο φορέα[...]**». Με βάση το απόσπασμα επιλέξτε την ορθή απάντηση ως προς: α) το είδος των προτάσεων (κύρια ή δευτερεύουσα) και β) τον τρόπο σύνδεσής τους.
- A. Οι προτάσεις είναι δευτερεύουσες και η σύνδεσή τους παρατακτική.
  - B. Οι προτάσεις είναι δευτερεύουσες και η σύνδεσή τους υποτακτική.
  - Γ. Οι προτάσεις είναι κύριες και η σύνδεσή τους παρατακτική.
  - Δ. Οι προτάσεις είναι κύριες και η σύνδεσή τους υποτακτική.
15. «**Την περίοδο της επαγγελματικής μου αδράνειας, ήρθα αντιμέτωπος με ένα περιστατικό.**» Ποιο είναι το πιο ακριβές συνώνυμο της λέξης «**αδράνεια**» σε σχέση με το κείμενο;
- A. αεργία
  - B. απραξία
  - Γ. ησυχία
  - Δ. στασιμότητα

16. «**Η εκτεταμένη φτώχεια ήταν ο εναρκτήριοι μοχλός [...]**» Ποιο είναι το πιο ακριβές αντώνυμο της λέξης «**εκτεταμένη**» σε σχέση με το κείμενο;
- A. περιληπτική
  - B. περιορισμένη
  - Γ. συμπαγής
  - Δ. σύντομη